

Profesorado Semipresencial

Comunicación Visual

2023

Cultura y Arte en Buenos Aires

**Proyecto de extensión académica realizado con estudiantes de
tercer año del profesorado**

Segunda etapa



Segunda etapa

**Museo Nacional de
Bellas Artes de
Buenos Aires**





Entrevistas para el programa “De fogón en fogón” realizadas por Roberto Saban.

<https://radiográfica.org.ar>



Museo de Arte Latinoamericano MALBA





BRA GUNO AI

"La gran tragedia es vivir sin humor", suele afirmar. No se trata de evasión: vivir en contacto y la mirada un modo de crítica que levanta los miedos sociales, socava los prejuicios y se aventura a desentramarlos. Desde el título de la exposición vemos implacable al humor popular del polígrafo Expósito Gómez. Pintor, escultor, dibujador gráfico y de objetos, escenógrafo, arquitecto, creador de imágenes y personajes, desde los años 60 su arte fluye por todos esos territorios simultáneamente.

El repertorio de Gómez se nutre del folclore urbano, de sus raíces, creó una vida y su rica diversidad. En esta exposición se abre su despliegue en seis salas donde: animales, indios, de arcilla, sueños y encanto de ruinas de hadas se convierten en objetos de una mirada contemplativa. Toda la naturaleza respaldada en su mirada boscillos, flores y humanos conviven en armonía.

Las perspectivas de la luz y el color se proyectan en seres felices que comparten su bienestar con quienes los miran. Sus escenas gráficas y escenas acústicas fluyen al cine y a los fogoros mundos ficcionales donde entra una belleza desparatada. Sus expresiones refuere y multiplican la vitalidad de sus imágenes sonadas.

Todo material es bueno para comenzar una idea estética, siempre Gómez; quien se dedica a provocar, a mostrar el lado más vital de la experiencia cotidiana. Un creador que insiste en que el arte debe producir bienestar, alegría. Cultura de la "obra de arte vital", la inmensurabilidad, la fuerza y la desmesura. Gómez nos introduce en un mundo paralelo al de la inauguración donde en sus límites para los dioses y, en cambio, la licencia completa para disfrutar. ¡Bienvenidos!

25/08—13/11/23
Curadora
María José Herrera

★★★★★





Experimentando Buenos Aires



